四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

靈棋經卷首上

詳校官中書臣瞿　照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣徐　漢

子部七

術數類四 占卜之屬

靈棋經

提要

臣等謹按靈棋經二卷舊本題漢東方朔撰或又以為出自張良本黄石公所授後朔傳其術漢書所載朔射覆無不奇中悉用此書或又謂淮南王劉安所撰其說紛紜不一大抵皆術士依托之詞考隋書經籍志即有十

二靈棊卜經一卷而南史所載客從南來遺我良材寶貨珠璣金盌玉盂之繇實為今經中第三十七卦彖詞則是書本出自六朝以前其由來亦已古矣卦凡一百二十有四合以純陰鏝卦十二棋背覆者為混沌未明尚不在此數晁公武讀書志僅載一百二十繇殆不及檢而偶遺之也舊傳晉顏幼明宋何承天皆為之注李遠為之敘元廬山陳師凱

又為作解而宋志別有李進注靈棊經一卷則今已失傳明初劉基復仿周易傳體作注以申明其義見於明史藝文志其序稱靈棋象易而作以三為經四為緯三以上為君中為臣下為民四以一為少陽二為少陰三為太陽四為老陰少與少為耦老陰與太陽為敵得耦而悅得敵而爭或失其道而耦反為仇或得其行而敵反為用陽多者道同而助

陰盛者志異而乖數語足盡茲經之要大抵與易筮相為表裏雖所存諸家疏解或詞旨淺俚不無後人之緣飾而青田一註獨為馴雅實基所自作觀其詞簡義精誠異乎世之生尅制化以為術者矣故録而存之以備古占法之一種焉乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

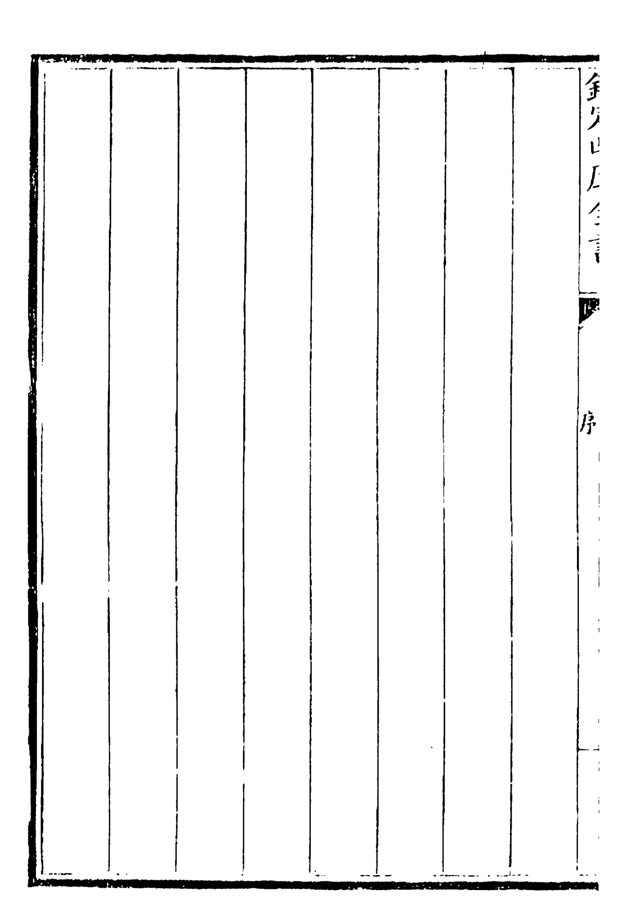
總校官臣陸費墀

靈棋經序

靈棋經者不知其所起或云漢留侯張良受之於黄石公能知未然事以占時用兵出行萬不失一至漢武帝時東方朔以覆射萬事亦皆奇中用此書也若好事者或以倚聲價重其術豈盡數公之為乎然予聞之久矣以其非經史之書不以留意及開成末將適閩中聞其有語建溪者石闕而水激舟子猱立推挽雖有賁勇皆汗且慄況予之懦哉以其懦而不自解又至泗上遇宗

兄安遂以慵狀話於安安曰予聞建溪不應至此蓋談之者過安有卜書可决其惑遂請而卜之其辭云上下俱安心不生奸坦然無憂勿信流言安笑曰果流言之不足信也安即授予遂攜之入閩怡然無事因異其書又取决他疑無不若目視嗟乎世所傳經者未必不爲寶也一編之書後顯前疑而况他乎以是知士之顯達窮晦者各有命數脩可以一途辯予觀其術似若有道者爲之以十二棋子三分之上中下各四一擲而成卦

即考書披辭盡得其理意者取上為天中為人下為地三才之象也其十二棊子皆有文其辭尤異也棊布而成卦遂名之為靈棊後於福州從事居多暇日凡集數十本參而考之去謬存正備集於此後賢覩之可以無疑予在閩時以其他鄉去國萬里水陸綿邈心常不安一日卜之得天衢坦然之卦其言甚美意中以為信然距數月之久忽捧除書名為御史則此卦之前定不其神乎唐會昌九年秋九月之吉尚書司門員外李遠敘



靈棊經卷首

造靈棊法

用霹靂木或梓木棗木檀香木為棊子十二枚形圓周尺一寸二分厚三分四書上字四書中字四書下字甲子日旋棊子甲戌日書字甲申日刻字甲午日填硃甲辰日入櫝甲寅日致祭六戊日不宜占卜

占儀

凡占先須冠帶焚香靜坐少頃寧心定志乃捧棋子先曰天清地寧河圖秉靈焚香一炷十方肅清法鼓三通萬神咸聽乃祝曰天地合德日月合明四時合其序鬼神合其吉凶皇天無私惟德是輔茲以某年月日道府縣鄉都處人謹焚香上啟天地父母太上元老日月五星北斗二十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十二神地十二祇歲月日時直事功曹某人為某事必有所願意有所疑沈吟猶豫請為決之吉當言吉凶當言

凶得失是非惟卦是推恭望聖慈明彰報應　唵吽吽
嚀呢哩吽吒勅一炁七念
以十二棋子一時擲之依所得上中下成卦不可再擲
再則無驗
送神辭曰向來奉請即叩靈棋已沐感孚今當奉送願
返雲霞之旆請回霄漢之宮來時降恩去時留福凡有
占禱一如故事

祭儀

每歲取正月初七人日齋戒沐浴於水邊用淨席布地設酒果及脯三奠行禮用祝文祭之每月七日亦可

祝文

維年月日甲子府縣官致祭於四孟諸神四仲諸神四季諸神上啟天地父母太上元君左日右月五星北斗二十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十二神地十二祇歲月日時直事功曹曰天地奠位人極肇立爰有卜筮以祛世惑維此靈棋匪著匪龜吉凶孔昭啟彼

隱機眇予小子不腆菲德動静云爲是依是則挹彼泂泉觴豆具儀我忱既宣神其格思尚饗

靈棊一百二十五卦象

第一大通卦 一上一中一下 升騰之象

第二漸泰卦 一上一中二下 待時之象

第三吉慶卦 一上一中三下 富昌之象

第四富盛卦 一上一中四下 通泰之象

第五樂道卦 一上二中一下 驚喜之象

第六驚怖卦 一上二中二下 小危之象

第七年豐卦 一上二中三下 宜田之象

第八小戒卦 一上二中四下 愼防之象

第九得志卦 一上三中一下 自足之象

第十事遂卦 一上三中二下 將泰之象

十一才達卦　一上三中三下　安吉之象
十二逍遊卦　一上三中四下　行樂之象
十三憂患卦　一上四中一下　孤立之象
十四慎德卦　一上四中二下　得寇之象
十五行令卦　一上四中三下　破賊之象
十六將損卦　一上四中四下　戰賊之象
十七護神卦　二上一中一下　神假之象
十八將敗卦　二上一中二下　淫蠱之象
十九理亂卦　二上一中三下　抑奸之象
二十未還卦　二上一中四下　流竄之象
二十一戒貪卦　二上二中一下　神耗之象
二十二安泰卦　二上二中二下　賁園之象
二十三昌吉卦　二上二中一下　禄興之象
二十四亨通卦　二上二中四下　豐財之象
二十五憂喜卦　二上三中一下　餘慶之象
二十六平安卦　二上三中二下　決疑之象

二十七辟惡卦 二上三中三下 威德之象

二十八大獲卦 二上三中四下 利物之象

二十九衰微卦 二上四中一下 復興之象

三十避災卦 二上四中二下 守靜之象

三十一發蒙卦 二上四中三下 天澤之象

三十二病患卦 二上四中四下 計窮之象

三十三明陽卦 三上一中一下 小吉之象

三十四天佑卦 三上一中二下 特達之象

三十五尊貴卦 三上一中三下 神佑之象

三十六宜禱卦 三上一中四下 天眷之象

三十七送貨卦 三上二中一下 豐利之象

三十八無難卦 三上二中二下 安農之象

三十九恭和卦 三上二中三下 和睦之象

四十違克卦 三上二中四下 背戾之象

四十一貞壽卦 三上三中一下 隱德之象

四十二剛長卦 三上三中二下 同心之象

四十三强盛卦　三上三中三下　衆輔之象
四十四佳麗卦　三上三中四下　宜陰之象
四十五得祿卦　三上四中一下　興運之象
四十六凝滯卦　三上四中二下　不定之象
四十七惡消卦　三上四中三下　光臻之象
四十八上正卦　三上四中四下　聖治之象
四十九孤貧卦　四上一中一下　逢難之象
五十潛龍卦　四上一中二下　候時之象
五十一益友卦　四上一中三下　攸往之象
五十二奸長卦　四上一中四下　多難之象
五十三神助卦　四上二中一下　否極之象
五十四解祀卦　四上二中二下　承先之象
五十五抑災卦　四上二中三下　禳禍之象
五十六祈享卦　四上二中四下　宜禱之象
五十七從心卦　四上三中一下　復泰之象
五十八得失卦　四上三中二下　勉强之象

五十九救助卦 四上三中三下 復初之象

六十大同卦 四上三中四下 通暢之象

六十一沈翳卦 四上四中一下 微存之象

六十二陰長卦 四上四中二下 凶衰之象

六十三遁世卦 四上四中三下 困極之象

六十四衆凶卦 四上四中四下 泰極之象

六十五苦節卦 一上一中 乾陽之象

六十六懽悅卦 一上二中 配偶之象

六十七方遂卦 一上三中 生成之象

六十八鬼伺卦 一上四中 憂疾之象

六十九遲吉卦 二上一中 終利之象

七十戒慎卦 二上二中 憂離之象

七十一大成卦 二上三中 知止之象

七十二扶危卦 二上四中 守節之象

七十三福流卦 三上一中 得天之象

七十四晚就卦 三上二中 有兆之象

七十五事君卦　三上三中　合德之象
七十六必得卦　三上四中　收利之象
七十七雪恥卦　四上一中　負乘之象
七十八戒進卦　四上二中　宜退之象
七十九戒逢卦　四上三中　知止之象
八十被絞卦　四上四中　宜速之象
八十一敬愼卦　一中一下　昭德之象
八十二帝道卦　一中二下　德至之象
八十三不定卦　一中三下　狐疑之象
八十四邪佞卦　一中四下　積德之象
八十五愼晦卦　二中一下　顚錯之象
八十六宜初卦　二中二下　防後之象
八十七福會卦　二中三下　敬愼之象
八十八陰賊卦　二中四下　後凶之象
八十九福利卦　三中一下　元亨之象
九十福祥卦　三中二下　安泰之象

九十一攸叙卦 三中三下 保窮之象

九十二否傾卦 三中四下 任賢之象

九十三未形卦 四中一下 龍升之象

九十四蕩霞卦 四中二下 降災之象

九十五避世卦 四中三下 遠遁之象

九十六鬼動卦 四中四下 用術之象

九十七微損卦 一上一下 求安之象

九十八粗諧卦 一上二下 終泰之象

九十九不耕卦 一上三下 中虛之象

一百鬼災卦 一上四下 虛耗之象

又一空亡卦 二上一下 缺望之象

又二不諧卦 二上二下 不成之象

又三習坎卦 二上三下 虛勞之象

又四來革卦 二上四下 險耗之象

又五無扐卦 三上一下 勞力之象

又六雨災卦 三上二下 難處之象

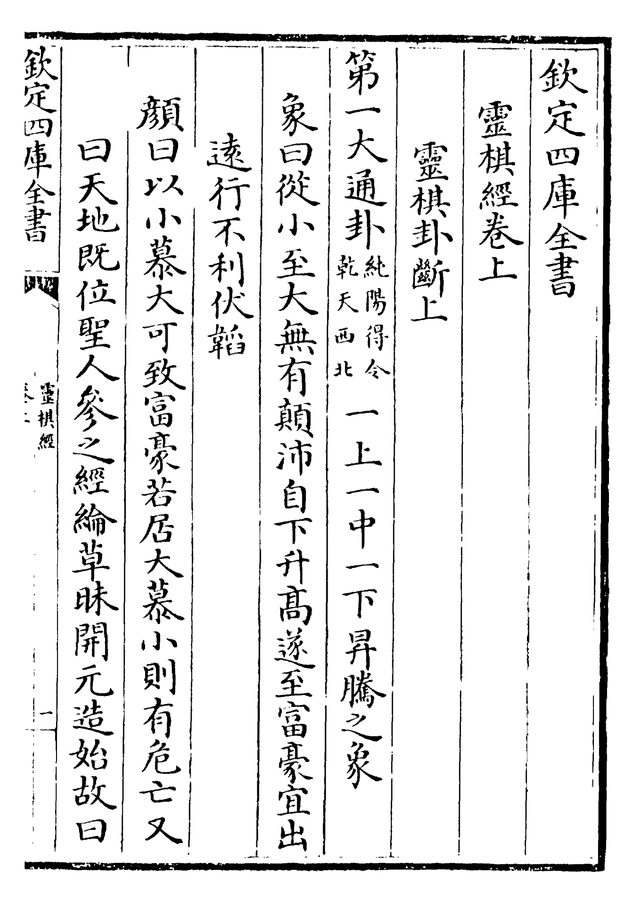
又七旱災卦　三上三下　空竭之象
又八遠襲卦　三上四下　逃散之象
又九盜竊卦　四上一下　牽繫之象
又十失律卦　四上二下　反咎之象
十一奸黨卦　四上三下　抑賢之象
十二口舌卦　四上四下　無吉之象
十三未明卦　一上　無光之象
十四遷流卦　二上　未定之象
十五未寧卦　三上　欠安之象
十六死象卦　四上　凶非之象
十七發陽卦　一中　生意之象
十八歲登卦　二中　遲吉之象
十九人事卦　三中　大缺之象
二十保身卦　四中　小安之象
二十一化育卦　一下　生烝之象
二十二地利卦　二下　安厚之象

二十三建侯卦 三下 功業之象

二十四送終卦 四下 全陰之象

二十五陰鏝卦 無形之象

靈棋經卷首



靈棋經卷上

靈棋卦斷上

第一大通卦 純陽得令 乾天西北 一上一中一下昇騰之象

象曰從小至大無有顛沛自下升高遂至富豪宜出遠行不利伏韜

顔曰以小慕大可致富豪若居大慕小則有危亡又曰天地既位聖人參之經綸草昧開元造始故曰

自下升高也立功創制無所不善不可密計陰謀不宜老病婚姻難合純陽故也占行未歸繫者得出市買有利

何曰仕宦高遷宜顯不宜隱病者不宜暗處宜出外避之吉口舌無居家守恒行師吉戰鬬勝孕生男田蠶漁獵大獲吉利

陳曰一氣之始三才之端純陽至健進退不已與乾合體故曰云云

劉曰從小至大陽始生也三人同行宜游行也不利伏韜其道光明也

此課三位俱陽少陽方長故為從小至大自下升髙之象占者得之創事立業求名覓利皆吉訟者宜公道求直行人吉而未歸不可為隂謀詭秘之事病者出外避之吉

詩曰　變豹成文彩　乗龍福自臻

赤身成富貴　事事可更新

第二漸泰卦 陰正得位 巽風東南 一上一中二下待時之象

象曰安居布業治產有人既富且貴祿位未及

頌曰安心定志以待歲時則皆吉若速望則不諧又

曰陰位既正地道斯得人事居業之象也求官覓

財經營田蠶並吉婚姻先難後易行人當至居家

平善官事不成囚繫者用力乃釋

何曰遠行者當至孕生男官事囚繫遇赦而免病者

不死凡事皆吉

陳曰天人皆陽地道柔美隂未至盛上下相應故曰

云云

劉曰安居治産剛柔得也不顧乎外實受福也

此課二陽在上一隂居下三才之位皆得故為既富

且貴之象宜保守而不可有無厭之求則吉家宅

吉婚事成官事無撓行人歸求官已得而未治事

閒憂不憂病難瘥而無害也

詩曰　好事臨門户　金鷄耀日輝

陰陽中恰相　獨跨彩鸞歸

第三吉慶卦 純陽有位乾天西北 一上一中三下富昌之象

象曰巍巍赫赫家有金帛物備事辦不求自獲

顏曰既有金帛不須求也居家吉行人未歸又曰天生萬物其理彌盛不假經營自然成辦此卦純陽婚姻不諧囚者無罪田蠶皆利餘事皆吉

陳曰三位俱陽下位獨盛地道充實之象上下無虧故曰云云

何曰行人欲至孕生男市賈有利官事遇赦捕盜必

獲

劉曰巍巍赫赫純乎陽也家有金帛地道光也物備

事辦勢盛强也不求自獲實蕃昌也

此課三陽而下位盛地道産物故金帛盈而物備事辦

盛陽根於下少陽興於上如木本盛而實蕃故有

不求自獲之象占者得之求事皆吉治産最利戰

攻大勝捕亡必獲惟占訟則費財而勝占病則凶

伏逃則不能遂

詩曰 貴人集集向門前 戶內多逢喜氣駢

利祿天然成富貴 平生物理盡周全

第四富盛卦 陰盛得位 巽風東南 一上一中四下通泰之象

彖曰富盛貴極天道反側隨運上下與時消息子子

孫孫以萬以億

顔曰凡居富貴不忘貧賤則名留於後若不能謙退

必致傾覆行人在遠久而始還又曰自二之四

地道再成富貴之理於斯為極居滿必虧居高必危故云反側若消息盈虛不逆時運必能保身全名澤被子孫此卦宜謙退囚者難出望人稍遲行者未至

何曰病者痊遲宜祭天神求福嫁娶吉積財不宜貪加遠行者不宜更進口舌官事宜求執法者解之

陳曰二陽在上陰盛於下地道豐盈不犯於上故曰云云

劉曰富盛貴極家業成也隨運上下以保盈也子子孫孫不宜爭也

此課二陽在上老陰在下上下得位有位有物富貴盛極無以復加之象故宜隨運從時知足無妄則可保其已業盛而子孫纘守之而無失矣占婚姻吉求官覓財望事皆已得遂不可過望行者至吉訟事求和復則有悔病將愈戰攻不宜妄躁見可則止吉求人不信凡事極則必反已吉則有凶已

凶則有吉也

詩曰　輕舟迎浪去如飛　百事營求正及時

更與貴人同道路　從茲百福自追隨

第五樂道卦陽剛陰柔離火正南　一上二中一下驚喜之象

象曰外剛内柔和合自周養性保命與神俱遊

顔曰所求乖越養德保身而已病者未痊宜祭禱求

福行人未還仕宦不進官事不成囚繫難出

何曰嫁娶吉孕生男市賈有利軍行大吉又曰陰處

陽位故外剛也不宜強進宜保性命自順之象

陳曰上下皆陽人道陰弱不能有為懷柔養性之象

然陰處陽位且驚且喜故曰云云

劉曰外剛内柔宜與同人也好謀慎事以保全其躬

也與神俱遊亦不亾也

此課一陰居二陽之中故為外剛内柔之象陰處陽

位不宜有為故當和同周慎以保守則吉病有救

祀禱吉訟不成嫁娶吉市賈利出軍勝囚難出開

事多虛詐不宜

詩曰　兩人和合見懽情　求望謀為事可成

縱有青蛇難撓亂　到頭不害利和名

第六驚怖卦 陰極陽孤 艮山東北　一上二中二下小危之象

象曰雄雞晝鳴登屋延頸雌在牆下為貍所驚絶聲

來赴得免損傾

顔曰凡事初雖狼狽終無他慮百事先破後成行人

未至病宜早治又曰上應在初為中所隔不能相

救故致驚也然居高履危終制強禦絶聲來赴得免禍患雄屬陽雌屬陰鷄之賊莫如貍也此卦憂驚官事不成囚繫有力乃釋

何曰遠行逢賊求官婚姻市賈不利借覓艱難所求違意田蠶不收每事先憂後喜

陳曰陽主安陰主危二陰在中而一陽不足恃有二陰在下故曰云云

劉曰一雄二雌必有爭也剛健在上柔不能凌也順

動正應保無傾也

此課少陽居尊位而二陰俱欲從之上與初應而隔於中故取雄鷄登屋而雌在下為貍所驚之象然陽在上位而為主中陰未盛故卒合而無損傾占事費力先危後安先憂後喜行人歸而中塗有阻師行有恐病宜急求醫求官婚姻望事皆為人所梗必須倚仗有力者皆先難後獲也

詩曰　暗中防陷穽　江海起波濤

回首懽娛處　翻成作苦勞

第七年豐卦 陰去陽來 離火正南 一上二中三下宜田之象

彖曰正月上午歲在大梁東風解凍宜爾田桑歲終

豐稔歡樂洋洋

顏曰所求宜以子午卯酉年月日時則吉然應之稍

遲耳非此年月日時則不成占田蠶大利又曰陰

去陽進之象歲在酉曰大梁謗曰太歲在酉乞漿

得酒言其豐也此卦田蠶吉占仕宦未遂居官無

憂病者無苦

何曰水陸游行婚姻和合大吉行人留滯囙緩出

陳曰上中二位隂陽相應而三陽在地地道充實之

象故曰云云

劉曰天人協和隂從陽也土地豐行宜田桑也午酉

之際利不可當也

此課少陽在上而少隂居中以從天人之位得矣而盛

陽居於地位上和睦而下豐富故宜田桑正月謂

初爻也大梁酉也課體下三為離離午也中二為兌兌酉也頻曰太歲在酉乞漿得酒言豐富也占事皆得如意而應在午酉之年月日時或酉方也

詩曰　鬱氣都消盡　春來萬物榮

田蠶宜爾室　耕鑿樂蒼生

第八小戒卦（陰感 丸陽 艮山 東北）一上二中四下慎防之象

象曰禍從下生戒慎童僕陰謀潛合欲動手足

頻曰陽雖得位羣陰所圖故曰有童僕陰謀欲為害

也宜戒慎左右卦百事皆憂行人不至大凶官事成囚繫難出陽弱故也

何曰行人遇盗居者憂奴婢為害聚會有口舌求事不遂病者為下人呪詛也

陳曰上中二位雖相得而下有四陰過盛人道已弱有羣小相侵之象故曰云云

劉曰孤陽在上勢柔弱也陰盛於下憂婢僕也

此課一陽居上而羣陰在下中位少陰柔弱有羣小

相侵之象不能制下故為禍從下興戒慎僮僕之象占事皆不利此與第六課俱以一陽在上而占不同者彼下位少陰故有從上之志而為中所阻此則老陰勢自恣於下而中不能制猶弱夫幼妻之為家而豪奴悍婢不受其主之命也其凶可知矣

詩曰　喪斧薪何在　家門慮欲殃

錢財終有失　僮僕也須防

第九得志卦 純陽有位 乾天西北 一上三中一下自足之象

象曰顯然得志與時相值財求足用不乏驅使

顔曰志願既得物又足用復有驅使又曰純陽用事得志之象也處心在公財用周足韓子曰文王伐崇至黄竹之墟革韈繫解顧左右皆賢無可使者因自結之此君子賢人秉至公之道也

何曰仕宦禄豐遠行者至病自瘥囚得出孕生男市賈有利所求大獲

陳曰三陽在中人道全盛而上下無破之象也故曰

云云

劉曰龍德正中大得時也上下協從足以有為也此課盛陽處於中位得志得時而上下少陽同心與之何患財不足用而驅使之之之哉占者得之無求不遂大吉之課也

詩曰　運與時相值　雲龍風虎從

秉公名器任　聲達帝王宮

第十事遂卦 陰陽相合 巽風東南 一上三中二下將泰之象

象曰昔未如意今得從志萬事獲理明白行事

顔曰始遂其志宜以忠亮為本不宜以私為事行人還病者瘥又曰三才位正陰陽相睦君子之道於斯為泰遷官益壽市賈有利百事皆利

何曰婚姻和合用兵大勝田蠶得利窮者得伸囚者免求凡事遂遠行至明白行事萬事皆得其理

陳曰三陽在中人道已盛而上下復相應故曰云云

劉曰昔未如意柔在内也陽盛外行時開泰也正直

無私其道乃大也

此課三才位正陰陽相睦君子之道方亨不宜陰私而宜為正大光明之事占者得之大吉

詩曰　兀兀塵埃久待時　幽窓寂寞有誰知

運逢帶劍人相顧　利遂名成總有期

第十一材達卦 羣陽下盛 乾天西北 一上三中三下安吉之象

象曰濟濟多士令德輝光相見懽悦長樂無殃

顏曰陽數彌重故曰多士出身以才當有貴人相助

歲暮方得其力非止一時也病者瘥行人還百事

吉士欲見王侯及求名譽彌善

何曰求官得行人至田蠶有利嫁娶吉市賈利病者

瘥訟不成此卦大吉

陳曰三陽道盛可以有為而地道亦得盛陽充實所

處皆安故曰云云

劉曰濟濟多士以從上也相見懽喜往有尚也

此課一陽正位於上而中下皆三陽猶人君有剛明

之德而衆賢從之也庶人得之則為貴人良朋相助之象占求官見貴婚姻市賈皆吉用兵得賢人求事吉人助光

詩曰　貴人相暗助　藏用得相宜

莫訝花枝少　須知結果遲

第十二恣遊卦 陰陽得位 巽風東南 一上三中四下行樂之象

象曰乘龍駕驪遊於四方懽心適意行樂無疆

頌曰從其心意東南西北而已凡事無所不成行人

未至病者瘥易曰時乘六龍以御天又曰牝馬地類行地無疆

何曰捕盗及失物皆得孕生男市買有利求婚自合田蠶稱意困者無憂百事皆濟

陳曰上中皆陽下有四陰陰陽相得況人道盛全足以御羣故曰云云

劉曰乘龍駕驎下順承也遨遊四方莫我敢屑也

此課一陽居於上而中下皆當三陽為龍四陰為驎

各得其所以為我用宜其遨遊四方而行樂無疆矣占者得之大宜進取惟行人則未歸而在外亦得意也

詩曰　獨坐高樓憶舊遊　月明如晝水東流　當年有約應無失　從此相逢笑未休

第十三憂患卦 二陽隔陰 離火正南 一上四中一下孤立之象

象曰上单下孤惟奸所圖心腹之疾不可卒除待至陽春乃得自如

顏曰常懷恐懼男有憂喜得貴人救護終無咎也病者二三月方瘥又曰二陽隔於重陰不可救援猶奸臣竊政先及小人此憂患之象凡事小吉行者迍厄

何曰治産不吉為賊所謀病者瘥遲因未出用事遲滯此卦微凶

陳曰四陰在中人道虚弱之極上下微陽不能扶助故曰云云

劉曰上單下孤陰盛於中也小人間阻志不通也守正待時可保終也

此課上下皆一陽而四陰居中間之小人朋比正道不通之象占事皆有阻隔不利宜以正自守以免於禍此與第五課相似而此之憂者彼以少陰居中有比於陽之志故為和合自周之象此卦四陰朋比其勢衆盛除之甚難故待陽月我之助至以解厄也

詩曰 成立未安身 驚憂常在心

幾回遭險阻 何日遇知音

第十四慎德卦 極陰反位 艮山東北 一上四中二下得冠之象

象曰天地寛舒小人自如禁令不行盜瞰我廬

顔曰羣陰方盛孤陽不生小人道長君子道消當失財物家長憂病至秋方瘥此卦大宜執正不宜求事行人未有期追捕不獲

何曰病者未愈服藥無益官事成大求財利薄居家

慎防盜賊此卦凶

陳曰四陰在中二陰在下一陽不能制此小人得志之時也故曰云云

劉曰天地寛舒法令弛也盜瞰我廬蔽不能也君子之嗟小人之吉也

此課羣陰一陽中位陰盛下本上應而為中所阻反為中比是我之室為盜所據也占者宜防盜賊居家治產市買求官用兵出行事事皆凶惟逃亡伏

竄則吉

詩曰　羣凶彌六合　日月蔽風塵
循德從令省　猶難免禍迍

第十五行令卦 陰居中位離火正南 一上四中三下破賊之象

彖曰君命士師討除奸凶尋戈張戟大有所從

顏曰宜為人驅使亦宜驅使人若自專皆敗也病者

有鬼宜袪除之行人未回急宜禳之吉占討賊捕

亡必克又曰在內為奸在外為宄此卦征伐捕捉

大勝市賈有利求官亦得田蠶婚姻並吉

何曰王者除兇必有所驅官事得解百事無凶也

劉曰陰奸在中欲間正也君命討之兵力盛也尋戈

張戟以伐奸也

此課一陽正位於上也三陽盛於下四陰居中雖欲

間阻而二陽合德陰慝已露故有君命士師討除

奸兇之象占出征捕亡大勝病者療之即愈訟者

理之則勝行人無恙間阻可通凡事皆吉也

詩曰　射鹿一時興　須憑衆力成
　蟠桃今已熟　舉目始亨榮
又曰　鹿走衆相馳　功名在此時
　奸雄今已矣　四海洽雍熙

第十六將損卦陰極克陽艮山東北　一上四中四下戰敗之象

象曰豺虎咆哮淋淫雨水戰鬬不勝弱兵鈍士為寇所凌多有亡死

顇曰尅彼益此皆非其理凡事甚難行人當還中路

恐怖不宜討賊又曰隂氣愈壯君道日微豺虎外

寇四面交通敵難尅也

何曰方伯防邊必被賊盜縱有高陸横遭洪水病者

困重囚者堅固争訟用師市賈求官田蠶百事

不利此損兵之卦也

陳曰隂類大興禽獸盜賊交為民害一陽不能制必

見傾敗故曰云云

劉曰豺咆水淫陽道孤也大奸協比危不可扶也

此課一陽棲於積陰之上故有豺虎咆哮雨水淋淫之象也占事無所不亾用兵最忌惟大旱求雨得所用也

詩曰　射雉終難獲　懐珍未得才
經求并進望　足步動危災

又曰　勢微防敵寇　失道致災危
人事皆如此　天時未順期

第十七神護卦陰居陽位兊金正西　二上一中一下神假之象

象曰太乙將兵玉女在旁巫咸先拂除去不祥

顏曰家長有女鬼作祟宜解除之凡事多難行人不還又曰天神尊者有太乙玉女巫咸為之佐巫咸殷賢臣此卦祈禱獲福求官望事市賈婚姻俱不利

何曰行人應至口舌無害官事無患合得人力宜求福除禍所作得成

陳曰二本陰數反居天位天神之象也下應一中一

下必得天人之福故曰云云

劉曰太乙將兵除不祥也陽至隂孤妖不長也

此課隂雖居上而二陽得朋於下有同心去邪之勢

而上隂反為我用故取太乙將兵之兆玉女在旁

巫咸先拂之象占事須有疑難而終得朋友之助

以成功病者禳之即瘥行人還戰鬬勝

詩曰　雲淡蟾光暗　花開雨半殘

解除終獲福　恬退且求安

第十八將敗卦 兩陰制陽 坎水正北 二上一中二下淫蠱之象

象曰兩女一夫上下相祛陰氣乘陽遂用耗虛

顏曰男女相勉初婚後離行人須還在路逢盜又曰

非玉女内乘太乙以一陽而受制於二陰也故虛耗

何曰所求無益所作未諧行人未至田蠶失望官事

難解百事不吉

陳曰人道孤弱上下二陰皆欲進之兩女一夫淫慝

之象微陽不勝故曰云云

劉曰兩女一夫陽陷於隂也亢精卻神以從淫也遂用耗虚憂陸沈也

此課一陽陷於二隂之中隂陽皆少溺於求合而陽不振為所乗必至耗虚占事皆凶

詩曰　孤陽微兮　羣隂盗兮　力旣殫兮　將不可耄兮　慎兮慎兮　宜自保兮

第十九理亂卦隂竊陽位兊澤正西　二上一中三下　抑奸之象

象曰天隂雲升陽從下興君子治亂小人畏刑

顔曰陰竊陽位如雲之升盛陽在下將登九五除逆

禁暴衆邪自消小懲大戒此卦臨人宰制及長吏

得之百事先憂後吉

何曰所求不得所作不成執政治亂小人畏刑病者

未瘥行人雖還無利

陳曰二陰在上盛陽在下交泰之象也三居地位小

人無所容於世故曰云云

劉曰天陰雲升龍躍淵也以正去邪如決川也

此課陰陽皆不得其位而一陽居中三陽在下有君子治亂以剛決柔之象占臨政治民捕亡討叛皆吉訟以正勝不宜陰私君子得之大吉小人反是

詩曰　黃金百煉獨全真　白玉三投始見珍

鰛櫝未為人所羨　自甘肥遯且安貧

第二十未還卦 羣陰制陽 坎水正北 二上一中四下流竄之象

彖曰田荒土虛人民遷居待年之豐乃歸故廬

顏曰此卦陰興至極陽不能制田荒人散豐年乃歸

病者痊遲田蠶不利

何曰仕宦無禄行人未還田蠶失利此卦雖不吉不能傷人但安貧守静作福自吉

陳曰二陰在上四陰在下一陽孤弱地道虚損有凶年轉徙之象故曰云云

劉曰田荒土虚不可據也小人異域終不相與也守正以俟必獲我所也

此課陽陷於陰而下位陰盛故為田荒土虚人民逃

散之象然下已老不相求合小人得志既極必衰而少陰之在上者反與我比所以終歸廬占事有阻滯守静待時則吉

詩曰　口舌致紛擾　經營事必傷　若求陰德助　方見免災殃

第二十一戒貪卦二陰反位震雷正東　二上二中一下神耗之象

象曰埋金藏玉自言其貴鬼債不解神不降福

顔曰以陽居下為陰所困故曰埋金藏玉然則自言

貴極神不佑之病者有鬼宜急祈禱官事求人乃濟

何曰居官貪財必致殃咎雖有財寶必遭盜賊病者未痊行人未歸囚者難出田蠶不收出師不利為鬼所執言其凶也此卦宜改過修德方免

陳曰陽居地位金玉之資也與二相應貪之不已然天位亦陰不能為福天道虧盈鬼神害盈故曰云云

劉曰埋金藏玉陽在下也鬼道上行福不可假也

此課孤陽抑於二陰之下不能有為而二陰在上又柔懦無立故無福而有憂也占者當以貪戒

詩曰　恃富因忘本　貪過竟失中

欺心天弗佑　神道不私功

第二十二安泰卦　純陰不動坤地西南　二上二中二下貢園之象

象曰歲富月昌土田開張安如泰山終無禍殃

顔曰廣開田疇以俟歲周用天分地終無禍尤其安不動有如泰山也居家吉田蠶大獲病者無苦行

人未還

何曰居官食禄財帛自來軍行得地孕生男學問成名此卦大吉

陳曰三位皆陰不至盛極無偏勝相克之象有順樂受福之理與一上一中一下相對皆初陰初陽純和無克故吉

劉曰歲月富昌衆同志也柔順利貞福無窮也安如泰山有始終也

此課三位俱陰得其中正有安居處順不顧乎外之象故有吉無凶占家宅田蠶居官市賈諸事皆大吉征戰得地病者不治自安公訟無咎行人未至

詩曰　一片中原土　春深雨露多
用天因地利　安業樂熙和

第二十三昌吉卦 陰陽純吉 震雷正東 二上二中三下禄興之象

象曰受天之福如日之升少小仕宦爵禄方興

顏曰居家求財吉行人未還病者宜禱祀又曰盛陽

發動如日之升此近於純吉宜出行不宜幽居竄伏市賈奴婢難得遂意餘並大吉

何曰所作高遠必遂其志病者先苦軍行得勝凡事不宜陰私

陳曰陰上陽下交泰之象而地道陽盛上位二陰為天神相應相合福禄盈滿之象也故曰云云

劉曰陽盛下興剛决柔也進德修業承天休也

此課二陰居上盛陽在下進而上行如日升之象也

占求官仕進大吉

詩曰　命逢風雲會　身依日月光

祥烟浮寶殿　明月照金牀

第二十四亨通卦純陰得位坤地西南二上二中四下豐財之象

象曰富如井泉雖用無竭所求遂意懽樂不絶

顔曰易之坤厚載物徳合無疆三位皆陰乃無相尅

萬事皆吉居家有慶喜事行人即還財如井泉用

之不竭所求者得懽忻無比病者先困後痊

何曰仕宦高遷治生富贍田蠶倍收吉祥懽樂病者自瘥囚者得出婚姻利合此卦大吉

陳曰三位皆陰而盛有積富貴之資用之不竭如泉之達故曰云云

劉曰富如井泉獲地利也柔順上行求無不遂也

此課下位盛陰與上不相違尅故為土地肥饒之家二陰柔順在上不妄動作而安其利此所以為吉也占者凡事大吉

詩曰　曉雨初晴映碧溪　重重春色上柴扉

黄金不盡家殷富　何必區區羨錦衣

第二十五憂喜卦　陰居天位　兌澤正西　二上三中一下餘慶之象

象曰心有所憂耿耿不寐恐有憂患而反福至慶賀

忻懽大為吉利

顔曰初須有憂終則有喜又曰陰居天位非所據也

故須有憂而三陽同禦不能為害此卦先小憂而

後大吉故無咎也

何曰口舌無成行人當至婚姻市賈先難後易病者
　初困後痊官事始憂終吉失物難尋
陳曰三陽居中人道本盛上有二陰自與下位一陽
　相應中位與上下不通故先有所憂也然三陽之
　盛二陰不能間終當得志故曰云云
劉曰陰上陽下位不當也慮患而獲福以剛中也
此課陰居上而陽居下不得其位然一陽在下盛陽
　中處陰弱不能制剛初須有疑終得吉慶凡事始

憂而終吉憂虛而吉實也

詩曰　孰知成立若升天　老去多憂夜不眠

忽見故園春色好　飛飛蜂蝶鬧芳妍

第二十六平安卦　陰居上下坎水正北　二上三中二下決疑之象

象曰上下俱安心不生奸坦然無憂勿信流言　此卦前序有驗引以證之

顔曰心正自吉勿信流言行者至囚者出此雖上下

俱陰三陽居中初須主有憂咎各安其所俱無悔

吝矣百事自如先憂後吉事君結交彌善

何曰娶妻得美女行人在道孕生男病者有見怪異

無事官事散田蠶有收軍行市賈百事吉利

陳曰人道方盛上下二陰相應三陽亦自能制之故

曰云云

劉曰上下俱柔以中正也剛正不撓衆所與也

此課三陽居中而上下皆陰少陰未盛無爭爭而有

和合陽剛盛陰不能勝故為上下俱安之象有吉

而無凶也何承天曰此課占婚姻得美女行人在道官事解散百事皆吉

詩曰　雙燕歸南國　來尋王謝家

畫堂春晝靜　於此託生涯

第二十七辟惡卦 陽弱陰强 兑澤正西 二上三中三下威德之象

彖曰衆人愛我辟除患禍猛犬不噬萬事必果

顔曰凡事吉得人助之行人還得財物居家並吉又曰陰雖居上非正位也羣陽彌盛能除禍患衆皆

愛之此卦與前二卦皆以竊位而居陽德不虧修之乃吉所憂無咎

何曰公侯方伯必得良佐娶婦必得賢妻病者瘥囚繫得出有人救之戰鬬勝孕生男市賈有利

陳曰人道既盛地道亦盛如有威之可畏辟除邪佞上雖二陰不能為害故曰云云

劉曰謙光在上衆所愛也羣賢輔助保無害也

此課陰居上位而不挾其勢羣陽在下剛正無邪雖

猛犬不噬而反為我辟除患禍也占事得衆助有成功也

詩曰　一龍吐水正當春　草木沾濡盡發新　喜得老人親語我　窮途從此始通津

第二十八大獲卦 中陽制陰坎水正北 二上三中四下利物之象

象曰韓盧逐兎走不伸步噬兎在前逐者在後頻頻重獲畧不得赴

顔曰三陽處中能制羣小猶猛犬之噬兎畧不得赴

言不旋踵而獲凡事前小後大此卦宜捕逃亡求財益豐出獵多獲病者不利

何曰居家吉行人遲病者困囚者滞官事難解軍行回空

陳曰人道陽盛地道隂盛隂陽相應而又盛積故曰云云

劉曰三陽在中剛道盛也小人懐柔不能勉也雖欲跳梁終聽命也

此課雖以三陽處二陰之間而少陰在上老陰在下

老少異欲惟剛所制而不能為比故為韓盧逐兎

之象占者得之宜捕亡討賊求財覓利婚姻皆吉

出行有阻繫囚難脫病者危篤居家無咎凡占求

事則成公事難解

詩曰　世道無荆棘　人心勿自嗟

趁名無遂利　勤苦遂生涯

第二十九衰微卦　弱陽下升　震雷正東　二上四中一下復興之象

象曰聖賢相承微而復興瓜瓞綿綿漸而上升

顔曰事皆乖而復合求者必得百事從心又曰陽雖

微弱志在於正自下升高猶瓜瓞之蔓綿綿而上

真心從事乃得興微繼絶也此卦主仕宦升遷祈

恩福求嗣息皆吉

何曰學問有成行人即至田蠶有獲市易者有利娶

妻賢美仕宦升進所求遂心病者沈睡求神得吉

失物不獲

陳曰四陰在中衰弱之象一陽在下善根尚存二陰在上與一陽相應天佑善人之象也故曰云云

劉曰陰盛於中極必衰也瓜瓞綿綿陽來復也漸而上升正道回也

此課以少陽居羣陰之下孤危甚矣然少陰在上老陰居中志不相合小人盛極必自乖違而少陽方興於下彼日衰而此日進如瓜瓞之綿綿而升興衰撥亂之兆也占事吉

詩曰　夢入天台路　登山月朗明
異哉春色别　重見舊花榮

第三十避災卦 陽散陰極 坤地西南 二上四中二下守静之象

彖曰夏往秋來寒霜爲災鳥獸毛毨草木落荄

顔曰凡事春始從心居家吉行人未還又曰夏出秋藏陽散陰極故鳥獸毛落草木色衰君子宜静處之時不以時務進此卦小凶

何曰仕宦遭横賊凶徒相害者危困行軍不利官事

難解行人未至治生失所有口舌盜賊爭鬬之事

陳曰隂盛之時人道衰弱不宜動作禍變相興故曰

云云

劉曰夏往秋來隂氣盛也草木落荄静以守正也

此課羣隂用事老隂居中君子道塞之時占者宜退

藏守静不宜求進占事皆不獲所求也病者大困

詩曰　妄行遭地網　輕舉入天羅

謹慎方為上　拙身始保和

又曰　天地正荒涼　從茲萬物傷
豺狼當道路　賢士且潛藏
第三十一發蒙卦陰變陽來震雷正東二上四中三下天澤之象
象曰陰極陽生蟄蟲開張大赦天下鍾鼓鏗鏘
顏曰以陰變陽驚此羣蟄如擊鍾鼓有宥幽囹此受命創制之卦也占仕進大吉婚姻不宜陰陽相傷不和故也
何曰鴻恩俯及萬物豐澤縶者解散仕宦高遷百事

有成治生十倍

陳曰此經亦前後卦相因而互相發也前卦隂極此則二變為三陽居地位亂極復治之象故曰云云

劉曰隂極變陽剛來在内也蟄蟲開張雷出地也鐘鼓鏗鏘德聲被也

此卦以三陽决極盛之隂如震雷發蟄君子道長之時占事皆吉用時宜布文德

詩曰　隂極方逢泰　蟄蟲户始開

三陽宜用事　名利亦齊來

又曰　天門日射彩雲開　大降洪恩布九垓

萬物一時沾聖化　蒼生鼓舞醉金罍

第三十二病患卦 陰極成淫坤地西南 二上四中四下計窮之象

象曰陰淫小病僵仆懷愁仰面望天俯伏低頭

顏曰所求不得行人有患又曰陰之為疾浸淫而起

即不至極故曰小病然僵仆望天不見救者故低

頭俯伏憂思而已此卦百事皆凶最宜慎密

何曰病者不可救囚者罪成行人迍邅此卦不吉

陳曰人道隂弱地道隂極病患貧窮之象也雖有天神不能救矣故曰云云

劉曰隂盛浸淫愁懼厄也俯伏望天憂轉極也

此課二隂窮於下一隂栖於上是為凶兆占病必死囚繫不出被圍無救諸事凶

詩曰　命蹇兮時違　災及兮身疲　皇天兮不我顧　嗟我兮疾斯危

第三十三明陽卦羣陽用事 乾天西北 三上一中一下小吉之象

象曰仕官及時禄與年期黽勉從事慎勿失之

顔曰仕官及時出處皆宜福禄更至宜謹慎之勿得

懈怠病者瘥遲行人須還在路有阻又曰去積陰

御羣陽重明輝華覲國之光以言守位百事俱泰

其餘外事亦可趍時而進婚姻求官彌吉

何曰所求宜取良時病者祈福行人可至囚者求執

法可免

陳曰盛陽在上照臨下土人道地道皆一陽有進無退於通達故曰云云

劉曰陽明正位道大亨也君子之仕及時行也

此課三陽居於正位而中下皆少陽方升陽道亨通陰邪屏斥仕宦行道當及此時占事大宜進步不可失時諸事吉惟不宜陰私

詩曰　東風吹動九衢開　和氣還從日下來

凡事從令皆有喜　乘雲一舉上瑶臺

第三十四天佑卦 陰陽相宜 巽風東南 三上一中二下特達之象

象曰登高望遠上見天衢玉女孔聖授我靈符永錫難老以保我軀

頌曰得助之象事由女子居家吉利官職榮遷學業大成行人未還必得奇物病者自瘥又曰地位既正天人合德猶升高而視六合且下應乎陰人得其偶神符授我可企而見百歲期頤可坐而登此貴者之卦陰陽得位無相尅傷百事大吉

何曰居官高遷娶妻得美女行者道路通病者瘥官事及田蠶市賈皆吉孕生男

陳曰人道地道陰陽相應三陽在天照臨下土故曰云云

劉曰登高望遠在上處也玉女授符陰相與也中正而應獲天佑也

此課一陽在中上承剛明之君下應少陰之耦其吉無比

詩曰 席上珍雖貴 還當待價沽
運來亨又利 凡事不勞圖
又曰 彼美人兮 君子求兮 懿德貞兮
錫我休兮 永保真兮 無失猷兮

第三十五尊貴卦 三陽上下 乾天西北 三上一中三下尊貴之象
象曰明德孔光萬壽無疆北斗七星與我衛防得遷
祿位代代古昌
頌曰所求得行人還又曰上下俱陽內外相照非凡

庶之所宜此尊貴者之卦也欲見人君猶事北面

何曰仕宦遷階學成才就行師得地軍無損傷病者宜

祈天神嫁娶相宜市賈有利行人還田蠶收官事

散此卦大吉

陳曰人道既正地道陽盛三陽在上照臨下土富貴

壽考之象也故曰尊貴而利於見貴

劉曰明徳孔光陽道昭也北斗衛防陰慝消也

此課求官謀事得貴人之力也墓宅必得吉地居者

有動行者有興此貴人之課凡庶人得之亦有非常之喜也

詩曰　車前無險阻　舟泊自通津
　　雨露從天降　門庭又一新

第三十六宜禱卦 積陰尅陽 巽風東南 三上一中四下天賚之象

象曰數見怪異要請巫覡祈禱求福災消禍息大小獲安神祇之力

顏曰必主見怪凡事初不遂意後皆從心行人當歸

必先有信居家者吉又曰以積陰而干極陽猶端居而視怪異所謂巫覡者應乎上位宜祈禱也能消散禍患豈非神之力乎百事小吉

何曰恐有災厄宜修福禳之或有口舌鬬爭訟詞厄難惡夢怪異前禍後福始難終易吉凶相半惟宜修禳病者祀天神婚姻卒合內外有應故也

陳曰一陽在中人道孤弱天三地四自相照應是神祇著見之象也故曰云云

劉曰數見怪異心有所疑也家有老鬼力不能治也
告於神明保無虧也
此課陰積在内而上位盛陽故主中位而言占者得
之家宅有見怪之事宜禳之病訟亦宜禱求凡事
前憂後吉
詩曰　愁來未必堪　憂來暗裏防
若逢寒共暑　方可脫灾殃
又曰　灾異致危傷　羣陰却勝陽

但祈天眷佑　老稚得安康

第三十七送貨卦 陰獲外陽 離火正南 三上二中一下豐利之象

象曰客從南來遺我良材寶貨珍玩金碗玉盃

顏曰主有人送物來居家吉行人還得寶貨及財物又曰以陰處中應乎外陽有朋遠來不亦宜乎南者陽位故曰南來寶貨珍玩貴人之資也金碗玉盃良宴之具也

何曰嫁娶吉所求得病者瘥市賈有利官事散行人

至此卦大吉

陳曰一與三相應而一陽居地富有之象也三陽在上陽明下照故曰云云

劉曰客從南來剛柔應也金碗玉盃以將敬也

此課少陰居中一陽為比於下而盛陽得位於上陰以柔順應乎外陽故必得珍貨之南來下者三為離離南方也金碗玉盃者下一為乾乾為金碗玉盃之象也初者上之應而與中為耦是受客之遺

也占者求財婚姻百事大吉

詩曰　金谷紛紛花正開　羣仙縹緲集瑤臺

傾銀注玉驚人眼　共醉春風日幾回

第三十八無難卦陰不干陽艮山東北　三上二中二下安農之象

象曰土地平安無有艱難大宜種作利用往還

顔曰下位不干於上故曰土地平安播種既宜市賈

有利仕宦升進占病無咎行人平安早晚即至婚

姻合居宅吉

何曰求者遂心病者難瘥官事無憂大吉

陳曰中下皆陰未至於極地道純美而三陽照臨陰陽和暢豐稔之象故曰云云

劉曰土地平安柔居卑也無有艱難心無疑也上下無奸孰不宜也

此課剛陽在上而中下協順故土地平安而無艱難則動止進退俱無所阻矣占事無不吉也

詩曰　海闊雲開驛路賒　彩鸞銜詔下天涯

生民樂業安如堵　仕進功名世所誇

第三十九恭和卦陰陽承順離火正南三上二中三下和睦之象

象曰在上方宜下人供職室家和諧大小同力有志不違所求者得

顔曰陰居中位承順之象故曰下人供職此卦合得羣下之力所求皆遂

何曰婣事吉夫婦和合居宅平安行人將至營業田蠶有利孕生男官事無害出軍大吉

陳曰人道柔順上下三陽必主充實家道方盛之象也故曰云云

劉曰陽剛在上下以直也健順相承下供職也家室和諧求無不得也

此課居官處家行軍治業婚姻市賈無所不利所求皆吉也

詩曰　喜氣滿門庭　家中没蹇迍

貴人青盼處　從此轉通津

第四十違克卦 陰陽違克 艮山東北

三上二中四下背戾之象

象曰下不從上中不制外上下違尅紀綱亂敗

何曰所求不得所作不成病醫無效行軍不勝行人未至官事相纏牢囚難出如入死門凡事不吉未宜變動正月占得吉餘月並凶

陳曰人道柔弱不能制在下之羣小上有三陽而中下陰盛故曰云云

劉曰下不從上陰盛行也上下違尅以相淩也紀綱

亂敗終不能勝也

此課上下相尅而柔處中不能制羣小又不能以正從上其勢必致亂敗占者百事皆凶

詩曰　逢山須避險　遇水且懷憂

歸到鄉關者　須知兩尾牛

第四十一貞壽卦純陽三應乾天西北三上三中一下隱德之象

彖曰商山四皓養性行道呼吸元氣所得不老

顔曰此卦雖純陽而以下位為主近於嘉遯之象所

以養其純粹者也萬事以安貞吉惟婚姻不利純陽故也

何曰仕宦高遷田蠶宜早行人即至官事觧病者自瘥市賈居家百事大吉

陳曰三居上中二位相應一陽在下不能上進賢人在下之象也無所作為隠居養壽而吉故曰云云

劉曰商山四皓以明處幽也呼吸元氣可優游也

此課重陽居上二位天下文明之時而以一陽居下

惟商山四皓可以當之占者得之宜安居守正以享康寧之福不宜進求於人也

詩曰　采蕨飡松絶世塵　白雲流水萬年春

九重丹詔非吾意　成性存心獨養真

第四十二剛長卦 陽處陰上 巽風東南 三上三中二下同心之象

象曰二人同心俱為表裏共處一國遞相脣齒

顔曰此卦得必由人失亦由人不由於已也又曰二陽共處一陰之上陰雖無力陽乃發生各無相尅

故曰二人同心居家及餘事吉婚姻小咎病者遲

瘥行人未還必有信至

何曰君臣具體朋友同志市賈有利孕生男田蠶小

吉官事有人救拔病有祟宜醫療也此卦無患大

吉

陳曰二陽在上一陰在下上下同心然一陰二陽必

有得失利在和同故曰云云

劉曰二人同心以重剛也柔順處下無所傷也遞相

脣齒固藩牆也

此課一陰居重陽之下柔順而無違兌二陽在上同心行事俱為表裏共處一國之象也脣齒相依不可缺也占兄弟君臣夫婦朋友交際之事無不吉利不可妄有猜疑居家市賈大善有讒言不可

詩曰　兩意相投處　天時復變通

時來萬事遂　目下莫怱怱

第四十三強盛卦三陽極盛乾天西北　三上三中三下衆輔之象

象曰衆盛復强既富且昌利用建功莫之禦當此卦後序有驗

顔曰此卦三位各有三陽可謂盛極故建功立事皆莫能阻凡事宜直道無私慎勿隨邪吉

何曰此卦旺相孕生男行人立至經營有利田蠶倍收漁獵可獲鎮戍者境内清静居宅安穩病者安官事散移徙吉興師得勝諸事大吉惟婚姻不利也

陳曰三陽位極富强有力畧無隂弱以間之故曰云云

劉曰三陽同徳盛復强也建功立事孰能當也

此課三位俱陽剛健盛大富昌之極故宜建功立事占者得此大宜動用行運最吉惟占婚姻則不利以純陽也

詩曰　已過危橋百事安　何須過慮有艱難

蛟龍得意興雲雨　一上青霄便不凡

第四十四佳麗卦 陰位得令 巽風東南 三上三中四下宜陰之象

象曰青𦆮紫房中有姬姜容顏麗色芝蘭吐芳

顏曰陰位興隆事由女人病自痊所求得又曰純陰在下上應天人質氣鮮香若芝蘭也百事皆泰行人即還婚姻最善萬事皆吉人皆嚮慕也

何曰此內貴之卦謀望與訟遇有人力及內貴僧尼道人吉居家出外財利有慶萬事皆泰也

陳曰人道富盛而有盛陰在下以相應富貴之家婦

人寵盛之象也故曰云云

劉曰重剛在上陽道光也羣陰下承象姬姜也宜爾子孫必蕃昌也

此課羣陰雖盛而處下位陽道光明於上柔不敢干遂為正應其占百事皆順行人即還婚姻大吉交好彌善疾病不死承天曰此課係陰若占陽事則不吉也

詩曰　一朵花枝艷更芳　清香馥郁透蘭房

因風吹送終成笑　好問筵前醉幾場

又曰

採藥天台路轉迷　桃花流水赴佳期

春風啼鳥多情思　寄語劉郎且莫歸

第四十五得禄卦陰居陽下離火正南　三上四中一下興運之象

象曰君臣易位方興大利驛馬行晝人得自恣

顏曰遷移吉諸事利求必得行人未至當有音信病

者宜出避之或許祭祀酬之則吉又曰一陽在

下羣陰居上故曰易位方興功業因人以濟故曰

驛馬此卦凡事初不諧後有慶

何曰在位必遷美職事事吉利水陸行人俱回治生

十倍孕生男娶婦得佳偶

陳曰人位陰盛一陽在下易位之象然三與四相應

人位得天助故曰云云

劉曰君臣易位陰乘陽也驛馬自恣失所從也

此課四陰居中而一陽居下是謂君臣易位而況一

陽為其四陰所乘三以剛健處外不能顧君而反

與羣陰為比圖輿大利驛馬行晝恣意自為其凶極矣此與十五課正相反參互觀之可以知作者之意

詩曰　如舟濟巨川　如旱望霖雨

四海同一家　明君得良輔

第四十六疑滯卦羣陰内隔艮山東北三上四中二下不定之象

象曰意有所規恐不得施進退猶豫不知所為

顏曰凡事進退不定則事不専不専則不成也又曰

陰居下位上應於陽欲有所為羣陰内隅故猶豫也然自强經營終亦有獲百事無初有終

何曰所求不得所作不成治生不利仕宦者退行人迷惑訟事成病凶疑惑之卦也

陳曰人道陰極上欲應三則下有二以牽制之進退不可故曰云云

劉曰意有所規應在下也恐不得施小人阻也進退猶豫不能處也

此課四陰居下位上應於陽而為中間四陰所隔於是疑不能決而憂患生矣占事迷惑進退百事不利

詩曰　進退事難成　憂疑轉誤人

要知亨泰日　直待一年春

第四十七惡消卦 羣陽尅陰 離火正南 三上四中三下吉臻之象

象曰日出東隅炎炎赫赫中有妖氛反受薰炙羣陽破陰禍患解釋

顔曰中有盛陰故曰妖氛内外純陽得薫炙矣凡事先乖後合

何曰官事不成有人助之囚獄自解病者先重後安行人即至市賈求官百事前不如意後獲其吉

陳曰人道陰盛而上下强陽皆能制之有邪譏畏正人之象自然退散故曰云云

劉曰炎炎赫赫上下明也妖氛則衰不能成也羣陰破蕩人道行也

此課以兩剛陽攻一盛極三陰始難用力終必成功

占事皆吉雖危無咎占陰私事則不利也

詩曰　欲進又徘徊　心危事不危

水邊人指引　名利得榮歸

又曰　羣陰方蔽盛　天日已開明

大闡維新化　乾坤自此亨

第四十八上上正卦 陽進陰制 艮山東北 三上四中四下聖治之象

象曰上有賢君下有讒臣日月明照不見暗壁

顔曰三陽在上賢君之象也日月雖明不照暗塵居官在家者吉是非不成姻得良配病者無危

何曰陽德上明衆陰仰應日月雖照暗塵猶起此卦多悔若官事求下吏方免病者進退行人未還求官彌難婚姻吉陰陽有慶故也

陳曰三與四相應有君臣諧和之象且陰陽各極其盛然積陰之中有陽光不燭之地君道無虧故曰云云

劉曰陽剛正位有賢君也積陰在下若暗塵也壅滯未決志不申也

此課雖以陽剛居上位而中下皆陰邪不正共為蔽塞有君而無臣故不能行其志占者多悔惟婚姻有應吉此課吉凶相半

詩曰　惟英乃剛　惟哲乃明　一人執正　羣邪不興　德式中兮　聿保其真

第四十九孤貧卦 羣陰蔽陽 兌澤正西 四上一中一下 逢難之象

象曰出温入寒被薄衣單去我慈母惟此横惩

顔曰一陽在下羣隂所蔽若去所恃而遇强讎此卦大宜改作遠行未還病者有加離别之象也

何曰仕宦無進治生無利居住孤弱窮守死地囚者難出病者難安所為皆不稱心婚姻無終始也

陳曰人道孤弱地道又薄四隂在上之陽和之照隂陽不相應故曰云云

劉曰被薄衣單卑而孤也隂盛上蔽無與為徒也

此課一陽處於盛陰之下而不為應如孫子然四以陰邪居上猶孀婦之視孫子其困極矣占病危厄行人淹困仕宦乖蹇營生不遂行軍不利凡事凶

詩曰　陽和欠發育　冷落不成春

好似巫山夢　徒然惱悶人

第五十潛龍卦一陽制陰坎水正北　四上一中二下候時之象

象曰舜躬耕田至於歷山土沃年豐歲取十千

顔曰凡事始於三四月成於八九月吉又曰潛處躬

耕以應豐年若非虞舜其孰能之卦與乾初九爻
同保身隱處可以內修君德事無大小任道則可
難以營求病者至秋末方好
何曰宜田蠶所求得市賈有利居家富行人即還孕
生男婚姻合百事吉
陳曰一居人位二居地位陰陽相得四陰在天有雲
雨象故曰云云
劉曰積陰在上窮無與也德盛而應以下處也時至

而興莫能禦也

此課雖以一陽處於羣陰之中然上陰極盛其道已窮少陰在下與我為比上雖不顧而下有應故取舜耕歷山之象雖不為父母所愛而至德終升聞也

詩曰　運至時亨泰　憂心已解愁

十分堪進用　事事可優游

又曰　耕鑿宜安計　功名自有期

志堅能忍性　非聖孰能之

第五十一益友卦 下陽上陰 兌澤正西 四上一中三下攸往之象

象曰客有王孫來叩我門語我福慶往得蒙恩

顏曰有人相呼方可往也或有呼而不往亦非喜也

言宜往者若行人在外呼之則還又曰以内應外不在於内而志在於往中位有助故也有客之貴者其惟王孫乎此卦婚姻及時求索彌善

何曰因蠶收病者安官事散行人至求官見貴必得

招引百事遂吉

陳曰三居地位賢人在下之象與上四陰相應而一陽同類可以引進同升故曰云云

劉曰王孫叩門應在外也往得蒙恩必有助也

此課窮陰在上盛陽在下陰極而有求陽之意故為來叩我門之象王孫貴盛之人也中位少陽不與我爭而為我助故往必有慶也占事宜進必有貴人之助病者當遇良醫用兵有來應者事事皆吉

詩曰　時至圖謀事事成　天恩欲到信先臨

從來未遂平生志　今日逢君始稱心

第五十二奸長卦 羣陰制陽 坎水正北 四上一中四下多難之象

象曰契濶離居反復多阻凡百事不利所為不舉

顔曰一陽居中不能獨濟羣陰相庇反復見害所為

之事多不遂心反見惶怖以一陽不能獨濟也須

退藏於密難可獨全且須守舊未易新謀

何曰水陸行人翻倒破敗病者不安囚者不出居官

宜請假此卦大凶

陳曰一陽孤弱處下上羣陰之間而不相應有坎陷之象小人道長奸邪並興家邦不寧故曰云云

劉曰契濶離居因無與也既孤且稚又何能舉也

此課孤陽陷於積陰之中不可振舉凡百事皆凶

詩曰　淹留歲月未能歸　事欲成時意轉非

老去窮愁因命蹇　勸君莫恨世情微

第五十三神助卦　一陽獨存　震雷正東　四上二中一下否極之象

象曰四師二巫對向仰頭天神下來解釋繫囚患害

除愈實獲天休

顔曰萬事解釋重陰在天鬼氣有變一陽獨存除患

消災非天神孰能應此乎百事初凶後吉

何曰與人共事吉婚姻合囚解病瘥行人立至孕生

男田蠶薄收究雖自釋

陳曰四陰在上鬼神煩雜二中一下自相應也蓋一

陽居於地位有善根為主生意不絶天神降以福

故曰云云

劉曰四師二巫陰盛上行也天神降福困極而亨也此課陰盛上處鬼神象也少陰居中同類相暱師巫象也一陽雖微不能自振而少男少女求則必合故為我祈請於上而降福除殃則彼之盛而在上者非鬼而為天神矣否極而泰之象也占事託人得力困而後吉

詩曰　天雨布如霖　汪洋德澤新

枯根藕困滯　一日便通津

又曰　精神感天地　陰氣自消融

獨藉扶持力　皆因造化功

第五十四解祀卦積陰無陽坤地西南四上二中二下承先之象

象曰冢墓高丘鬼神上遊宜祀禳之可得無憂

頌曰積陰無陽其高崔嵬冢墓之象鬼神道盛誠心

祭祀方得無憂

何曰有許人物而不與與之則吉或見怪宜祭祀立

陵鬼神吉病主古墓伏屍為禍宜解孕生女行人在外有陰人相助至夏自還此卦平平

陳曰積陰在上而中下皆陰此鬼氣充滿之象陽氣已絕人道無救急宜請禱故曰云云

劉曰冢墓高墳鬼氣盛也急宜祀之順受命也

此課四陰在上而中下皆少陰無陽故為冢墓高墳之象惟恭順敬奉可以免禍占者不宜爭競凡事以柔順正直處之則吉

詩曰　不必論窮通　當憂疾病中
但將陰德報　造化有深功

又曰　命既苦乖蹇　不必嘆途窮
撫育恩須報　神光自感通

第五十五抑災卦一陽制陰震雷正東四上二中三下禳禍之象

象曰金精欲起賴得元士左手抑之乃獲息止

顔曰金西方少陰之位主戈兵殺害之事元士大人也左為陽言陰氣欲動而為害大人助之抑以左

手害乃消滅陽能制陰也此卦有憂不成極亂

何曰此卦出處謀望先憂後喜凡事得大人助之乃吉

陳曰四在上二在中陰氣自上而下兵戈欲起之象三陽在下可以安衆而與四相應得天之福故曰云云

劉曰少陰上行金精起也三陽制之獲息止也

此課窮陰居上而少陰在中二為兌象故曰金精三

陽在下與上為應少陰不能用事左者陽也凡事得大人助之先慎後喜也

詩曰 幾年豹變藏深霧 一日鵬摶直上天

若得金方人借力 自然榮貴在當年

又曰 疾風知勁草 板蕩識忠臣

藉此匡扶力 乾坤物又新

第五十六祈享卦 陰極上下坤地西南 四上二中四下宜禱之象

象曰宗廟祭祀凶禍消止福來及門殃去萬里

顔曰羣隂在上宗廟之象官事散病者瘥夢寐顛倒

凡事宜祭祀求福祈神則吉也

何曰見怪及凡事祭廟求福乃吉孕生女家宅防火

燭

陳曰天人之鬼交集人道隂弱此鬼氣生病之象雖

祭祀求觧後必有災故曰云云

劉曰宗廟祭祀神所憑也敬以承之福無殃也

此課上下皆四隂上為宗廟下為丘墓而二以少隂

居中位如人之奉神鬼恭敬順承不失其禮則受福而無殃占之者吉

詩曰　棹無一脚難安實　鼎有二足立應難

所望所求終費力　切宜祈福免傷殘

又曰　孝以動天　誠以感神　來享來格

福裕後人

第五十七從心卦 衆陽尊陰 兑澤正西 四上三中一下復泰之象

彖曰玄靈在上下無讒人百事通流皆得歸真

顏曰凡事從心得人助之又曰隂居上位衆陽所尊

禍去福來事由祭祀此卦祭宗廟大吉家門安泰

永保無咎

何曰孕生男行人立至口舌病宜祭祀求福則瘥田

蠶收大吉利秋宜用事

陳曰羣隂在上而人道强盛隂陽相得更一陽在下

所處皆安故曰云云

劉曰玄雲在上隂上升也下無讒人陽道亨也

此課四陰在上而下二位皆陽故為玄靈之象三中一下各當其位陽剛無陰無讒人也是為百事流通之象占者諸事皆吉行人即至

詩曰　名利尋常事　爭如未易圖

時來無運好　不用費工夫

又曰　神象居尊位　人心且順時

自然歸正道　猶賴衆扶持

第五十八得失卦 陰暴陽存 坎水正北 四上三中二下勉强之象

象曰失我寶珠乃在天衢不意盜賊隱匿所居賴得玄烏為我逐袪風靜波息還復我廬

顔曰凡事初被抑鬱後必從心因人致物則不得久凡事如此又曰陰雖在上陽得其位縱令陰賊肆暴竊我奇貨賴得陽存終翦奸慝如彼玄烏以逐惡禽風波靜息可返舊廬此卦先凶後吉

何曰初抑後通萬事如此田蠶有利孕生男

陳曰上下皆陰偏勝於陽然人位強盛彼不能害況

上下中相應失者可得足制强敵

劉曰失我寶珠隂上窮也

此課四隂窮於上而二隂長於下故為失我寶珠而盜匿所居之象然三陽在中與上為比少隂柔弱不能尚之終不為害占者初否後泰假助於人而獲吉也

詩曰　舒眉轉目黄金露　舉意江山顯舊廬

鈎在水中魚未獲　絲頭忽見一明珠

又曰　塞翁雖失馬　禍福豈由人

得道須多助　門庭又一新

第五十九救助卦 陰極陽剛 兌澤正西 四上三中三下復初之象

象曰司命來下省察籙圖筭命未盡横被無辜即命

扁鵲以發玉壺賜藥一丸乃得活甦

顔曰病者宜服丸藥所求得行人還

何曰司命天神也雖有衆陽重陰蔽之有若無辜溺於

横禍天神命扁鵲救之其禍乃除此卦因禍致福病

困不死官事主有文書紛紜然後得理亦自休散

此卦先凶而後吉

陳曰中下二位陽過於盛過則為災四陰在上能與三相應以柔濟剛陽不至亢故曰云云

劉曰陽蔽於陰大無辜也重剛上行終不可汙也

此課中下純陽四陰在上故有無辜被困之象然陽方盛雖一時受抑終不至於沈没又況陰極必衰陽道正盛當得天神助之占事先困後亨因禍得

福病者雖憊而不死用兵險而獲勝凡事皆先憂後喜

詩曰　慶事天來足可知　功名成就有其時

愁人眉展醒人醉　一日生光萬里輝

又曰　人生修短隨時化　禍福由來命使然

倘得修身存大道　從教平地遇神仙

第六十大同卦　三陽破陰坎水正北　四上三中四下通暢之象

象曰天衢坦坦五達六通我行其中乘雲駕龍　此卦有驗

序

在前

頤曰三陽處中位尊德盛我則陽也天衢通達雲龍乃從乘而駕之指揮六合乾之九五凡庶遇之則不勝而反致凶也佐輔明時亦獲無咎也

何曰日出東方照我北角餘光所燭延及幽谷一云黄鍾建子陽氣乃滋漸向太和六合吟嘻百事從心所為皆吉

陳曰三陽在中人道全盛上下四陰皆相應也天與

之人與之是謂大同故曰云云

劉曰天衢坦坦柔不勝也乘雲駕龍位正中也

此課上下老陰不能有為而三陽居中剛明盛大無往不可故有天衢坦然五達六通之象占者得之可以正邦國安黎庶除殘去暴無所不可

詩曰　雲散月當空　牛前鼠後逢

張弓方抵垛　一箭定成功

又曰　位尊德盛　四夷咸從　君子治亂

小人乃凶

第六十一沈翳卦 羣陰蔽陽 震雷正東 四上四中一下微存之象

象曰綿綿視息無有氣力仰面呼天低頭俯地求之不通見之不得

顔曰惟有一陽淪没地下羣陰翳之低頭俯地餘生幾何此卦大凶病者致困田蠶失望經求無利遠行逢盜

何曰凡事非其所知嘆息而已居官處私口舌是非

既深惟當謹守閉退或出千里可免官事難解病者難安所為不利

陳曰上中二位陰過於盛過則為殃一陽在下僅存喘息故曰云云

劉曰綿綿視息就淪没也低頭俯伏窮無告也

此課一陽翳於重陰之下困極之象占病必死戰必敗亡囚難脱訟不勝凡事不吉

詩曰　依舊方成吉　交爭必致刑

寧心還守待　莫羨別人榮

又曰　進步多顛蹶　爭求致禍危

餘生徒歎息　貧困事難為

第六十二陰長卦純陰不應坤地西南四上四中二下凶衰之象

象曰重陰在上鬼氣浮游中庭水深堂下行舟

顏曰重陰之卦內外不相應官鬼之灾並屬於陰凡事如此凶衰之象雖內外不相應官勢助之反吉

何曰行人逢賊凡事不利陰謀口舌切須慎之一本

云啟蒙之卦凡事小吉堂前流水堂下行舟惟宜

求雨昔張南軒占雨遇此語

陳曰三位皆陰又復增長陽氣必絶中道而止不可

有為故曰云云

劉曰重陰在上陽道塞也中庭水深憂没溺也

此課純陰無應灾禍之象占者得之陰人盜賊為害

病者大凶有陰謀呪咀官鬼口舌百事皆凶惟祈

雨吉

詩曰　陰小須防謹　門庭亦未寧
家中多嘵聒　口舌暗中生

又曰　積陰為厲雨淫淫　洪水連山陸地沈
大禹不施疏鑿計　蒼生何以洽歡心

靈棋經卷上